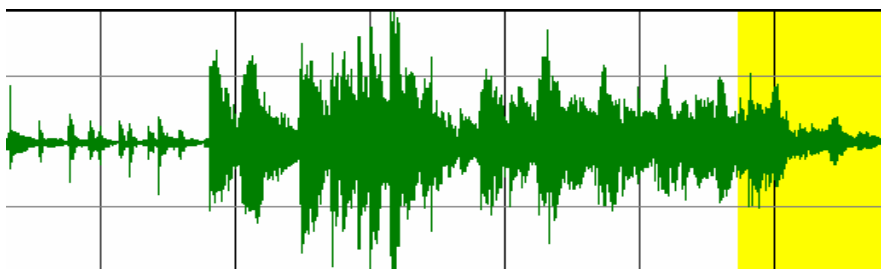


# AYA SOUNDCHECK 2006 - die CD



Auszug aus Track 5

Diese CD stellt eine Auswahl an größtenteils gekürzten Musikstücken dar die im Januar und Februar 2006 vom AYA-Ausschuss Soundcheck-CD (Hans-Peter Verhülsdonk und Klaus Methner) zusammengestellt wurde um in den AYA-Klangwettbewerben für die Jury eine Vergleichsbasis zur Verfügung zu haben, die aufnahmetechnisch besonders gelungene Musikstücke bestimmten Beurteilungspassagen zuordnet. Die Reihenfolge ist so gewählt, dass die Bewertung in der vorgegebenen Reihenfolge der Tracks vorgenommen wird. Die ausgewählten Tracks sind sicherlich auch zur Bewertung weiterer Kriterien geeignet, wurden hier aber bewußt bestimmten Klangkriterien zugeordnet um eine möglichst gerechte Beurteilung zu ermöglichen. Dieser Teil ist nach Track 30 abgeschlossen.

Da danach noch Platz vorhanden war, wurden ein paar Schmankerl als Bonustracks in voller Länge angehängt, die sich durch besondere Klasse auszeichnen, sowohl klanglich, als auch musikalisch.

Vielleicht sollte man von diesen strengen Qualitätskriterien unsere eigene Aufnahme ausnehmen, die als Track 31 und 32 dabei ist - sie wurde anlässlich der ersten Juryschulung im März 2006 in Hainchen aufgenommen; sie vermittelt allerdings durchaus ein gutes Bild für die räumliche Zuordnung der Sprecher und deren unterschiedliche Stimmen, die Viele "life" kennen.

Hier ein Eindruck des Aufnahmeteams und der "Abgehörten":



Die AYA ist aus rechtlichen Gründen nicht in der Lage, diese CD zum Verkauf freizugeben. Allerdings werden die Tracks mit ihren Ursprüngen so angegeben, dass es Interessierten möglich ist die Original-Tonträger zu identifizieren und zu kaufen. Seitens der AYA werden lediglich eine limitierte Anzahl durchnummerierter CDs vom klanglich optimal aufbereiteten Master kopiert und den Juroren zur Verfügung gestellt, die diese dann in den Wettbewerben verwenden.

Hier die Tracks:

Nr.	Titel	Interpret	Dauer
1	left - right verification	Dame von IASCA-CD 1995	0:28
<u>Pegeleinstellung 74 dB ("Zimmerlautstärke"):</u>			
2	correlated pink noise	noise generator	0:32
<u>Tiefbass:</u>			
3	J. Strauss - Donner und Blitz Polka	Kunzel - Cincinnati Pops	1:33
<u>Tiefbass und Bass:</u>			
4	Come Together	Brian Bromberg	0:42
<u>Bass:</u>			
5	Semi-Procrastination	Glenn More	1:03
<u>Grundton:</u>			
6	Scotty	Alan Taylor	1:14
7	You don't know what love is	Cassandra Wilson	1:06
<u>Mittelton:</u>			
8	Danny boy	Jacintha	0:42
9	Late last night	Hans Theessink	1:38
10	Dad dere	Rickie Lee Jones	1:24
<u>Hochton:</u>			
11	Aerial tal	Kate Bush	1:03
12	Trotto	Jannis Kaimakis & Issam El Mallah	0:52
13	Naked on the roof	Wilanow String Quartett	0:54
<u>Ausgewogenheit:</u>			
14	Take five	Pawnshop band	0:54
15	Save the whales	David Munyon	1:22
16	Famous blue raincoat	Jennifer Warnes	1:15
17	Intro to David and the lions	Ensemble for early music	1:12
<u>Räumlichkeit:</u>			
18	The mystic's dream	Loreena McKennit	1:32
19	An architects dream	Kate Bush	1:09
20	J. Grabbe: Chiome Errati	Consort of Musike, A. Rooley	0:36
21	Brick house	Sara K.	1:14
22	Take five	Pawnshop band	0:54
<u>Raum und Transparenz:</u>			
23	Misa Criolla, A. Ramirez	Jose Carreras	1:36
<u>Transparenz, Durchhörbarkeit, Feindynamik:</u>			
24	Constellation starbust	all star percussion ensemble	1:16
25	s'wonderful	Eddi Graham trio	1:01
<u>Pegeleinstellung 84 dB ("gehobene Lautstärke"):</u>			
26	correlated pink noise	noise generator	0:32
<u>Grobdynamik, Pegelfestigkeit:</u>			
27	Some kind of wonderful	Joss Stone	0:30
28	Soul with a capital S	Tower of Power	1:01
29	Slawic dances H-Dur molto vivace	Royal philharmony orch. - Dorati	0:45
<u>Störgeräusche:</u>			
30	digital zero	Nullpegel	1:01
<u>Bonustracks in voller Länge zur Vertiefung und zum Genuss:</u>			
31+32	Hier stehen wir	Das AYA-Team	1:01
33	Drum imprvisation	Jim Keltner	3:02
34	Mister Bones	Steve Strauss	3:50
35	Iguana	Ray Obiedo	4:32
36	You'll never get to heaven	Bill Morrissey	3:43
37	Come away with me	Norah Jones	3:24
38	Cat's waltzes	The Bob Florence Ltd. Edition	7:37
39	Niènafing	Rokia Tracoré	3:40
40	Oye Samba	Munyungo Jackson	6:36
41	Gedacht ich sage Nein	Annett Lousian	3:26
42	AYA-Mix	Monster Madness (Telarc)	6:42