

(T)Raum- kreuzer

Love and Passion for Music



Für die Brax-Hochtöner fertigte die CarHiFiZone passende Aufnahmen fürs Spiegeldreieck an



TEV, einer kleinen Tuning-Schmiede im Fichtelgebirge. Neben unzähligen Modifikationen und Umbau auf 4-Sitzer rundete eine maßangefertigte Edelstahl-Auspuffanlage von BBK-Exhaust unsere Tuningmaßnahmen ab.

Den Klang des Werkssystems empfanden wir als annehmbar, zusätzlich sollten zwei Woofer flach in den Boden eingebaut werden. Das Ergebnis war eine Enttäuschung. Die überdimensionierten Woofer harmonisierten nicht mit den schwächlichen OEM-Lautsprechern. Es folgten weitere Experimente, nach denen es das Frontsystem vom Pegel her mit den Woffern aufnehmen konnte, jedoch befand sich die Bühne



Manuela und Jens wollten auf keinen Fall auf die bequeme Bedienbarkeit des Comand-Systems verzichten

► Ich heiße Manuela Künz, habe eine sechsjährige Tochter, wohne mit meinem Ehemann Jens in der Nähe von Frankfurt am Main und habe ein Problem: die AYA! Ja, richtig – die AYA und ihre Klangwettbewerbe und der Wunsch, das eigene Fahrzeug immer besser und besser klingen zu lassen. Inkubationszeit ultrakurz, Heilung nicht absehbar und ein Krankheitsverlauf wie folgt:

Vorbelastet war nur mein Mann, der aber auch seit mehreren Jahren „trocken“ war und brav mit Werks-HiFi-Anlagen durch die Gegend fuhr. Unser Mini war hart und schnell, ein Spaß-Auto, zwei 25er-Alpine-Woofer wurden implantiert. Angefixt! Unsere neue R-Klasse überzeugte zu dieser Zeit als das perfekte Reise- & Familienmobil. Das Serien-CD-Radio wurde gegen das Comand Navigationssystem ausgetauscht, und für unsere Tochter Chiara installierte Jens einen 9“-Monitor. Vorne können wir navigieren, Radio, CD oder iPod über

das originale Mercedes-Interface hören und per Bluetooth telefonieren, während unsere Tochter hinten von Bibi Blocksberg unterhalten wird. Als der Leasing-Vertrag des Mini auslief, erleichterten wir mir die Umgewöhnung vom Fitzer zum „Dickschiff“: Sportlicher sollte er werden und auf Car-HiFi wollte ich auch nicht verzichten. Nach nächtelanger Suche im Internet hatten wir die optimalen Felgen von Brabus in 22“ mit 295er-Bereifung rundum gefunden. Jetzt war der „R“ zwar breit aber immer noch viel zu hoch! Ein Fahrwerk fand sich schließlich bei



Der Bit One wird von einem stabilen Holzrahmen gehalten und wanderte ins linke Seitenteil

gefühlte fünf Meter unter dem Fahrzeug. Ein Prozessor musste her und ein Fachhändler, der sich mit diesen „Zauberdingern“ auskannte. Unsere Internet-Recherche brachte uns über „Klangfuzzis“ auf die Internetseite eines merkwürdigen Typs, der sich „Mr.Woofa“ nannte und dort den Audison Bit One getestet hatte. In Mainz bei der CarHiFiZone orderten wir den Bit One. Und da genau passierte es: Der Todesstoß für unser Bankkonto in Form eines kleinen Flyers für ein AYA-Event. „Are You Authentic“!? Leichter Einstieg ohne meterlange Regelwerke!? Ungezwungen und fast familiär!? Gestärkt durch das tolle Klangergebnis füllte ich meine erste Anmeldung aus. Ich hatte das Glück, dass mein Sound-Juror darauf bestand, dass ich mich während des Judgens auf den Beifahrersitz setze. Und zu meiner Verwunderung konnte ich sogar nachvollziehen, was mir dieser Mensch da erklärte und warum es jetzt nur so wenig Punkte gab. Rückblickend hätte es zu diesem Zeitpunkt vielleicht noch eine kleine Chance auf Heilung von der Car-HiFi-AYA-Sucht gegeben, die aber beim nächsten Event im Keim erstickt wurde. AYA bei Audiotec



Sorgfältige Verkabelung



Und weil ein Woofer so allein in dem großen Kofferraum aussah, wurde ein zweiter dazu geordert



Der Hingucker im Kofferraum

Fischer mit Besichtigung der „geheimen BRAX-Laboratorien“. Tolle Sachen und alles so hübsch verpackt in den Holzschachteln. Ich wurde Mitglied bei der AYA und fasste den Entschluss, unseren „R“ nach und nach auf Brax-Produkte umzurüsten. Mein Lohn waren steigende Punktzahlen in den Bewertungen, und ich habe bei den Veranstaltungen wirklich nette Menschen kennengelernt. Der nächste große Umbau erfolgte zum AYA-Finale. In einlaminierten Metallringen auf die komplett gedämmte Tür wurden 6.1PP aufgesetzt. Für die Brax-1.1-Hochtöner wurden auf den Hörer ausgerichtete Aufnahmen im Spiegeldreieck angefertigt. Die nachfolgende Optimierung am Audison Bit One bescherte mir den AYA-Vizemeister-Titel 2010 in der OEM-Klasse. „Nach dem Finale ist vor dem Finale“ heißt es und so machten wir uns in den Herbst-/Wintermonaten an die Arbeit. Die Woofer waren in ein viel zu kleines Gehäuse gepfercht, und da ich ja beschlossen hatte, Brax- Holzboxen zu sammeln, war die Entscheidung für zwei 10.1 schnell gefällt und wir stiegen auf Brax-Matrix-Endstufen um. Ja, richtig: 4 neue Holzboxen im Keller sind besser als 2 – und nach einer kleinen Führung durch Heinz Fischer mit Einblick in die Entwicklung des neuen MX-Verstärkers durften wir ab Werk unsere Brax Matrix X2, X4 und die beiden 10.1 in Empfang nehmen. Daniel „Goldkante“ Gradert von Car-Systems in Solms beseitigte Altlasten und baute die Woofer-Konstruktion komplett neu auf. Die beiden 10.1 spielen nun in zwei getrennten geschlossenen Gehäusen mit je 22 Litern. Das Bedienteil des Prozessors wurde in die Mittelkonsole verlegt. Verkabelt wurde mit AIV-Black-Moon-Cinch-Leitungen. Die Endstufen und Subwoofer sind geschützt durch 5 mm starkes, beleuchtetes und gelasertes Plexiglas. Um klangliche Einbußen der OEM-Headunit zu vermeiden, wurde ein Alpine-DVD-Player in der Mittelkonsole ergänzt, dies bietet zusätzlich die Möglichkeit, DVDs für Chiara abzuspielen. Besonders hat uns gefreut, in „Goldi“ einen Einbau-Partner gefunden zu haben, der unsere



Die 6.1PP wurden in einlaminierten Metallringen auf die Türverkleidung aufgesetzt

Vorstellungen berücksichtigt und in entsprechender Qualität umgesetzt.

Zum Schluss möchte ich noch an alle da draussen eine Warnung aussprechen: Wenn Ihr noch nicht infiziert seid, meidet AYA-Events! Da Ihr aber diese Zeitschrift in den Händen haltet, ist es sowieso zu spät für Euch – Ihr seid bereits mit dem CarHiFiVirus infiziert. Also, wir sehen uns bei der nächsten AYA-Veranstaltung!

Manuela Künz/Ruth Wallhoff-Randerath

Gekürzte Fassung, Manuelas Originaltext lesen Sie auf www.carhifi-magazin.de

Mercedes R-Klasse	
Headunit	Comand Navigationssystem
iPod Video Interface	Alpine KCE425i
Prozessor	Audison BIT ONE
Endstufe	Brax Matrix X2
Endstufe	Brax Matrix X4
Hochtöner	Brax 1.1
Tiefmitteltöner	6.1PP
Subwoofer	2 x Brax 10.1
AIV-Black-Moon-Cinch-Leitungen	

CAR & HIFI

Ausgabe 6/2011