



Die Besten der Besten am Samstag

Die Besten



Klein, aber fein



Was die zwei wohl zu besprechen haben?



Geselligkeit wurde groß geschrieben



Hier wohnt der Bass

► AYA-Finale bei CAR&HIFI

Mit dem deutschen Finale fand eine ausgefüllte Saison von Klangwettbewerben im Oktober ihren krönenden Abschluss.

Von April bis Oktober wurden über die Republik verteilt rund ein Dutzend Klangwettbewerbe der AYA veranstaltet. Wir von der CAR&HIFI durften live dabei sein und alle, die sich qualifiziert hatten, auf unserem Verlagsgelände begrüßen. Bei durchwachsenem Wetter hatten sich am Samstag und Sonntag die Teilnehmer mit den bestklingenden Anlagen der Klassen Einsteiger 2500, Einsteiger unbegrenzt, Amateur 2-Wege, Amateur 3-Wege, Profi, OEM und Outlaw nach Duisburg aufgemacht, um sich zu messen und die Besten der Besten zu küren. Die Juroren gingen mit viel Sachverstand und Begeisterung ans Werk, bewerteten sorgfältig und scheuten keine Mühe, um zu einem fairen Urteil zu kommen. Viele Teilnehmer und Besucher nutzen die Gelegenheit und ließen sich von Chefredakteur Elmar Michels die Lautsprecher-Messtechnik vorführen, während Redakteur Christian Rechenbach Einblicke in neue digitale Audioformate und -technik gewährte. Zu Saisonende kennt man sich von Teilnehmerseite und nutzte am Grill und an der Kaffeemaschine noch einmal die Gelegenheit zum Fachsimpeln und Plänemachen. Zum Glück spielte Petrus halbwegs mit und gegen



Besondere AYA-T-Shirt-Editionen

Abend waren die Bewertungen abgeschlossen. Abschließend wurde zum Gruppenfoto gerufen, und die Gewinner konnten sich über ihre Urkunden und Pokale freuen. Abends fand die AYA-Jahreshauptversammlung im Besprechungsraum unseres Verlags statt. Rasch waren alle Tagesordnungspunkte abgehandelt, die Wahlen abgeschlossen. Wer nicht teilnahm, konnte sich derweil mit heißem Kaffee aufwärmen, mit Kaltgetränken erfrischen oder im Heimkino unserer gleichnamigen Schwesterzeitschrift bei „The Fast and The Furious 4“ die Zeit vertreiben.

Auch der Sonntag verging mit Bewertungen und geselligem Beisammensein. Wie schon am Samstag gab es Führungen durch unsere Redaktions- und Testräume mit Messdemonstrationen und Hörproben. Nachdem gegen Nachmittag noch einige Fahrzeuge aufgrund von Punktegleichheit nachbewertet worden waren, ging es an die Preisverleihung. Die wohlverdienten und hart erkämpften Preise wurden mit großer Freude entgegengenommen.



Kraftzentrale



Kofferraum in Rot



Die Besten der Besten am Sonntag

Die AYA-Saison 2009 in Zahlen

- 11 Wettbewerbe
- 416 Teilnahmen
- 191 verschiedene Starter
- 98 Neueinsteiger
- Größter Wettbewerb: 69 Teilnehmer beim „Mammut-Üühhhh!!!“

Fazit

Eine rundum gelungene Veranstaltung: Erfreulich, wie viele Teilnehmer sich richtig reingehängt haben mit ihren Einbauten; spannend, wie knapp die Entscheidungen waren. Schon jetzt stehen die Pläne für viele Erfolg versprechende Projekte für die Saison 2010. Wir werden berichten.

Ruth Wallhoff-Randerath

Der verlagseigene Hof war gut gefüllt



So sieht Gewinnerfreude aus



oder so...

AYA e.V.

AYA steht für „Are You Authentic“. Anliegen des Vereins ist das Streben nach möglichst authentischer Musikwiedergabe, insbesondere im Auto. Die AYA veranstaltet jedes Jahr bundesweit rund ein Dutzend Wettbewerbe, auf denen der Klang der teilnehmenden Autos bewertet wird. Gestartet wird in den Klassen Einsteiger, Amateure, Profis, OEM und Outlaws. Das Regelwerk ist bewusst kurz und einfach gehalten, der Einstieg ist somit für jeden leicht.

Weitere Infos, Termine und Ergebnislisten im Internet unter www.ayasound.org



Elmar Michels zeigt sein Reich, den Lautsprecher-Testraum



Jahreshauptversammlung